

**anatema.1**

nomdedéu

De bell nou, el tema retrobat en l'anacronisme implícit, latent, en la seva pròpia possibilitat. Però també l'oxímoron etimològic de l'anáthêmé: d'una banda, l'ofrena voti- va d'allò que s'esdevé humilment ofrenable i, de l'altra, segons el posterior gir semàntic imposat pel codi eclesiàstic, maledicció i reprovació completa. Al cap i a la fi, poetitzar des de, per i contra la tradició, substrat màgic del present. El símbol com a forma de l'ésser pronunciable: individu, col·lectiu, història... I, tanmateix, la impossibilitat essencial de l'AMOR com a estratègia de redempció (Orfeu) per mor del no-res-més-enllà de la lúbrica carnalitat de l'ex-istència.

1

Rere el

Vidre

L'he

Vist

I he

Pres

Por

L'Ull

Sagna

Reixes

De

Llum

Sòlida

Tan

Sòlida

Llum

Tan

Blanca

Rere el

Vidre

L'he

Vist

Llàgrimes

De

Llum

Que  
Palp  
Oh  
Ulls  
Oh  
Dits  
Oh  
Mans  
Clars  
Àmbits  
De  
Fosca  
Rere el  
Vidre  
L'he  
Vist  
I he  
Pres  
Por

Flamígera

L'espasa

Declama

Soldat

De l'ombra

No retis

Els ulls

Al clar

Combat

Transita

La fosca

Escapça

L'opaca

Lluor

Del vespre

Oh orb

Verger

Soldat

Combat

No temis

Dels ulls

La fosca

Intenta't

### 3

La paraula és  
Subterfugi  
De la nit  
Cap a l'alba  
De la llum a-  
Gonitzant  
Foc follet  
Encenall  
Alimara  
De l'esguard  
En l'escàndol  
Del no-res  
La paraula és  
Com el vi  
Del bell vas  
En safates  
De silenci  
Perbocat  
Subterrani  
Riu que corr  
Entre els ossos  
Capolats  
Dels ancestres  
Sols nosaltres  
Oh soldats

Del Capvespre

Libarem

Els alcohols

De l'oblit

Sobre el rostre

Permutant

–ganyotaire–

Del transit

Haguessis dut  
L'ombra a bon port  
Nauxer de l'ona  
I l'espadat

Haguessis dit  
Els noms de l'Ell  
A cau d'orella  
Al sotjador

Haguessis vist  
El sacrifici  
De la donzella  
Entre els ullals  
Del drac vermell  
De les afraus

Haguessis pres  
El foc als déus  
Per entregar-lo  
Als vilatans

Haguessis nat  
Virginalment  
Sota l'estel  
Devastador



Haguessis mort  
Al temps de néixer  
Llavor de cant  
En ventre fosc

*(Resum d'allò humà)*  
*The Gods of the earth and sea*  
*Sought thro' Nature to find this Tree;*  
*But their search was all in vain:*  
*There grows one in the Human Brain.*  
William Blake

## 5

### 5.1

*(Cant d'innocència)*

Flaire d'estrelles  
La carn combrega  
Flames de nom

Au cap al Sol  
Canta el mussol  
L'alba represa

D'un déu despresa  
La llum disfressa  
D'amors el vol

La mort ens clou  
Com closca d'ou  
Que el temps vol vèncer

Tot és sorpresa

Blanca recerca

Cant i

Bressol

5.2

*(Cant d' experiència)*

Runa d'estrelles  
La carn tempteja  
L'ombra d'un nom

Ocell sens Sol  
Calla el mussol  
L'alba secreta

Com deu despresa  
La llum disfressa  
D'hores el vol

I el cel es clou  
Com closca d'ou  
Que cruia l'heura

No hi ha sorpresa  
Ni alba represa  
Tot just

Udol

## 6

*(desCredo)*

Descrec el domini  
Del facte precís  
Al límit submís  
Del lloc i el termini

Descrec tot l'encís  
Dels ulls dins el clar  
I el tàcit empar  
Del mot fonedís

Descrec eixa llar  
Del fàustic ermini  
On por i extermini  
Conjuguen la mar

Descrec el domini  
Del nom i l'abís  
Sens fons del matís  
De l'últim homíni(d)

7

*(El Ball del Gargall)*

Qui balli amb el Gall  
El Ball del Gargall  
Que el talli d'un tall  
O calli  
Carall!

Ja ratlla el cascall  
Del llac d'allà avall  
I a lloms del cavall  
S'alleta el badall

Qui balli amb el Gall  
El Ball del Gargall  
Que el talli d'un tall  
O calli  
Carall!

No lluca el seu call  
Qui llença el seu mall  
La Lluna és el dall  
Que es dalla a la Vall

Qui balli amb el Gall  
El Ball del Gargall

Que el talli d'un tall O calli  
Carall!

No balla al serrall  
Qui es lleva a la vall  
L'alè del cristall  
És foc d'encenall

Qui balli amb el Gall  
El Ball del Gargall  
Que el talli d'un tall  
O calli  
Carall!